

Vers dorés

Gérard de Nerval

Choeur

Nicolas Husser

à Juliette et Thelma Bourcart

$\text{♩} = 110$
12 *mf* $\text{♩} = \text{♩}$

Soprano 1
Tout estsen - sible; Tout estsen - sible; et tout sursonêtre est puis-

Soprano 2
Tout estsen - sible; Tout estsen - sible; et tout sursonêtre est puis-

Alto 1
Tout estsen - sible; Tout estsen - sible; et tout sursonêtre est puis-

Alto 2
Tout estsen - sible; Tout estsen - sible; et tout sursonêtre est puis-

Ténor 1
et tout sursonêtre est puis-

Ténor 2
et tout sursonêtre est puis-

Basse 1
et tout sursonêtre est puis-

Basse 2
et tout sursonêtre est puis-

18 $\text{♩} = \text{♩}$

S1.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

S2.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

A1.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

A2.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

T1.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

T2.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

B1.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

B2.
 sant! Hom - me! li - bre pen - seur te crois - tu seul pen - sant Dans ce monde où la vie é -

22

S1. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

S2. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

A1. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

A2. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

T1. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

T2. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

B1. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

B2. *p*
 clate en tou - te chose: Des for - ces que tu tiens ta li-ber-té dis-

27

S1. *mf* *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent Tout est sen -

S2. *mf* *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent Tout est sen -

A1. *mf* *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent Tout est sen -

A2. *mf* *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent Tout est sen -

T1. *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent

T2. *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent

B1. *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent

B2. *mf*
 pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent

The image shows a musical score for eight voices, labeled S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. Each voice part is written on a staff with a treble or bass clef. The lyrics are: "pose De tous tes con - seils l'U-ni - vers est a - bsent Tout est sen -". Dynamics markings include *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte). The score is numbered 27 at the top left.

S1. sible Et tout sur son être est puis - sant! Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

S2. sible Et tout sur son être est puis - sant! Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

A1. sible Et tout sur son être est puis - sant! Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

A2. sible Et tout sur son être est puis - sant! Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

T1. Et tout sur son être est puis - sant! Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

T2. Et tout sur son être est puis - Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

B1. Et tout sur son être est puis - sant! Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

B2. Et tout sur son être est puis - sant! Crains dans le mur a - veugle un re-gard qui t'é-

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

pie: A la ma-tiè-re même un verbe est at - ta - ché... Ne le fais point ser -

39 *mf*

S1. vir à quelque u - sage im - pie. Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

S2. vir à quelque u - sage im - pie. Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

A1. vir à quelque u - sage im - pie. Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

A2. vir à quelque u - sage im - pie. Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

T1. vir à quelque u - sage im - pie. et tout sur son être est puis -

T2. vir à quelque u - sage im - pie. et tout sur son être est puis -

B1. vir à quelque u - sage im - pie. et tout sur son être est puis -

B2. vir à quelque u - sage im - pie. et tout sur son être est puis -

S1. sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

S2. sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

A1. sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

A2. sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

T1. ₈ sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

T2. ₈ sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

B1. sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

B2. sant! Res - pec-te dans la bête un es-prit a-gis-sant Cha - que fleur est une âme à

48

S1. la Na - ture é - close; Tout est sen - sible dans

S2. la Na - ture é - close; Un mys - tè - re d'a - mour dans

A1. la Na - ture é - close; Un mys - tè - re d'a - mour dans

A2. la Na - ture é - close; Tout est sen - sible dans

T1. la Na - ture é - close; Un mys - tè - re d'a - mour Tout

T2. la Na - ture é - close; Tout est sen - sible dans

B1. la na - ture é - close; Tout est sen - sible tout

B2. la Na - ture é - close; Tout est sen - sible tout

50 *mp*

S1. le - mé - tal re - pose Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

S2. le mé - tal re pose Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

A1. le mé - tal re - pose Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

A2. le mé - tal re - pose Tout est sen - sible; et tout sur son être est puis -

T1. ₈ est sen - sible et tout sur son être est puis -

T2. ₈ le - mé - tal re - pose et tout sur son être est puis -

B1. est sen - sible et tout sur son être est puis -

B2. est sen - sible et tout sur son être est puis -

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

S1.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre obs - cur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

S2.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre obs - cur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

A1.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre ob - scur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

A2.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre ob - scur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

T1.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre ob - scur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

T2.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre ob - scur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

B1.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre ob - scur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

B2.  sant! Sou - vent dans l'ê - tre ob - scur ha - bite un Dieu ca - ché; Et, comme un oeil nais -

57

S1. sant cou - vert par ses pau - ières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce des pierres.

S2. sant cou - vert par ses pau - ières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce des pierres.

A1. sant cou - vert par ses pau - pières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce des pierres.

A2. sant cou - vert par ses pau - pières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce des pierres.

T1. ₈ sant cou - vert par ses pau - pières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce² des pierres.

T2. ₈ sant cou - vert par ses pau - pières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce² des pierres.

B1. sant cou - vert par ses pau - pières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce des pierres.

B2. sant cou - vert par ses pau - pières Un pur es-prits'ac - croît sous l'é - cor - ce des pierres.

61 *mf*

S1. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

S2. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

A1. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

A2. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

T1. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

T2. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

B1. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

B2. Et tout sur son être est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

67

S1. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis - sant tout sur son être *cresc.*

S2. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et tout sursonêtre est puis - sant tout sur son être *cresc.*

A1. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et est puis - sant tout sur son être *cresc.*

A2. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et est puis - sant tout sur son être *cresc.*

T1. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et est puis - sant tout sur son être *cresc.*

T2. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et est puis - sant tout sur son être *cresc.*

B1. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et est puis - sant tout sur son être *cresc.*

B2. *dim.* sant! Et tout sursonêtre est puis - sant! Et est puis - sant tout sur son être *cresc.*

73

f

S1. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!

f

S2. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!

f

A1. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!

f

A2. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!

f

T1. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!

f

T2. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!

f

B1. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!

f

B2. *cresc.*
est puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant! puis - sant!